



TESELAS
ENSEMBLE VOCAL

1 DE JUNIO DE 2025
19:30 - CASPE
COLEGIATA SANTA
MARÍA LA MAYOR

JAVIER GARCÉS PARÍS,
DIRECTOR
ENRIQUE ESCARTÍN,
ÓRGANO

Organiza:



Colaboran:



UN PASEO POR LA EUROPA DEL S. XIX

- | | | |
|--|-------------------------------|---|
|  | J. G. Rheinberger (1839-1901) | " <i>Abendlied</i> " op. 69, 3 |
|  | Anton Bruckner (1824-1896) | " <i>Kyrie</i> " op. 109
Misa "Cantus Missae" en Mi b M |
|  | Felix Mendelssohn (1809-1847) | " <i>Variations sérieuses</i> " (XIV) op. 54 |
|  | Antonín Dvořák (1841-1904) | <i>Misa en Re Mayor</i> op. 86
i. Kyrie
ii. Gloria
iii. Credo
iv. Sanctus
v. Benedictus
vi. Agnus Dei |

Beatriz Barceló, soprano.
Eugenia Dies, alto.
Héctor Langarita, tenor.
Alejandro Mosteo, barítono.

Teselas Ensemble Vocal, coro.

Enrique Escartín, órgano.

Javier Garcés París, director.

Agradecimientos a los párrocos Erwin y José Manuel y al ayuntamiento de Caspe por financiar este concierto.

Teselas, proviene de la idea de que entre todos formamos un mosaico coral, pieza a pieza, tesela a tesela, aunando inquietudes, amistad e ilusiones por cantar y crecer juntos.

En **2022**, nos estrenamos con la sección de voces graves en el [XXVII Ciclo de la OCAZ Enigma](#) (Asier Puga, director) con la obra "Medea" de Iannis Xenakis. Dentro del mismo ciclo, y en formación mixta, el ensemble vocal interpreta la obra "Oresteia" del mismo compositor, en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza.

En el ciclo [Clásicos del Pilar 2022](#), compartimos concierto con el grupo profesional KEA Ahots Taldea (Enrique Azurza, director)" en la Sala Galve.

Así mismo, terminamos este primer año de vida, ofreciendo conciertos en Daroca y en la Basílica de Santa Engracia, concluyendo con una colaboración en el concierto que Carlos Núñez ofreció el 28 de diciembre en el Teatro de las Esquinas.

En **2023**, creamos el ciclo [Teselesonoras](#), actuando junto al coro "Acadèmia 1830" en Palma y Zaragoza, interpretando el "Requiem" de Fauré. Participamos en el [Festival Internacional BVocal A Cappella](#) en el Teatro Principal; abrimos el [LXIX Festival del Teatro de Mérida](#), con "Oresteia" y la orquesta Enigma. Fuimos invitados al [V Kantik](#) (Tolosa). Nuestro proyecto "El sonido vocal en las capillas aragonesas" nos llevó a cantar en la Catedral de Tarazona y la Colegiata de Caspe, centrado en la música en tiempos de los Reyes Católicos (Institución Fernando el Católico). La Navidad nos llevó de nuevo al [Ciclo Internacional de Órgano de la Basílica de Santa Engracia](#).

En **2024**, fuimos seleccionados para participar en sendos ciclos de música coral religiosa en Las Rozas y Segorbe, con el programa "Un retablo aragonés".

En la segunda de edición de [Teselesonoras](#), junto con el Alterum Cor de Valladolid, interpretamos la "Misa en Re M" de Dvorak en ambas ciudades.

En **2025**, cantamos el programa "Entre lo divino y lo humano" en la Iglesia de San Juan de la Cruz, en Zaragoza. Hoy ofrecemos nuestro segundo concierto del año. Pero ya estamos preparando nuevos proyectos.

- ♪ Desarrollaremos y daremos visibilidad al repertorio del compositor aragonés Luis Pedro Braviz, estrenando y grabando la "Misa chesa", entre otras.
- ♪ Participaremos como coro piloto y posterior concierto en las [XLIV Jornadas Coralistas de Borja](#).

TeselaSonoras III ya está ideado, y será a finales de año.
Tesselas Ensemble Vocal es dirigido por su fundador, Javier Garcés París.

Agradecer al equipo directivo del CPI Parque Goya la cesión de sus espacios para la realización de los ensayos.

Sopranos: Beatriz Barceló, María Castiella, Cristina Gomollón, Beatriz Gracia, Lorna Rhind, Isabel Solano, Noelia Vivas.

Altos: Ángeles Arranz, Elia Bernat, María de Mingo, Mª Eugenia Dies, Macu Jordán, Clara Mata, Ana Montserrat.

Tenores: Ángel Arnedo, Pedro de Francisco, Javier Frégola, Héctor Langarita, Carlos Moreno, Carlos Salvador, Mariano Valdezate.

Bajos: Stephan Guillén, Pablo Guinea, David Lafuente, Víctor Jiménez, Noé Lázaro, J. Manuel Martínez, Alejandro Mosteo, Ignacio Navarro.

Enrique Escartín Ara, órgano.

Nace en Huesca, ciudad donde comienza sus estudios musicales para más adelante acceder al Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), concluyendo ahí los estudios superiores de piano con el profesor Iván Cítera y con el Cuarteto Casals de la especialidad de Música de Cámara. Realiza diversos cursos de perfeccionamiento en el ámbito nacional e internacional ([Sommerakademie Mozarteum Salzburg](#), [Internationale Stichting Masterclasses](#) de Apeldoorn, entre otros) y completa su formación con Josep María Colom en un curso de postgrado en interpretación pianística. Obtiene el primer premio en el [II Certamen de Lied y Canción de Concierto Fidela Campiña](#) junto con la soprano Bernardina del Pino. Finaliza los estudios de Máster en Investigación e Interpretación Musical por la Universidad Internacional de Valencia (VIU) y el Máster en Lied [Victoria de los Ángeles](#) de la Escola Superior de Música de Catalunya. Por otra parte, es licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de Zaragoza.

En la actualidad es Catedrático de Piano del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Ha sido docente Erasmus en la Universität der Kunst de Berlín y en la Musikhochschule de Freiburg.

Javier Garcés París, director de coro.

Natural de Caspe, comienza sus estudios en el Instituto Comarcal de Música. Titulado superior en Solfeo y Pedagogía musical en el CSMA. su formación como director se desarrolla principalmente a través de las federaciones vasca y aragonesa de coros (Enrique Azurza, Josep Vila, Martin Schmidt, Maite Oca, Juan Luis Martínez, Georg Grün, entre otros, han sido maestros de esta formación).

Diplomado en Magisterio, en la actualidad es maestro de música por oposición ocupando plaza de maestro en el CPEPA Joaquín Costa de Caspe.

Entre 2003-2005 fue profesor de la Cátedra de Contrapunto y Fuga del CSMA.

Durante 15 años (2004-2019) dirigió todas las secciones de los coros residentes del "Auditorio de Zaragoza" (infantiles, juvenil y adulto).

En su cercanía al mundo vocal infantil ha dirigido también el coro escolar del CEIP Nertóbriga de La Almunia de Doña Godina (2006-2009), CPI Parque Goya (2009-2024) y el recientemente creado Coro Infantil Ciudad de Caspe desde septiembre de 2024. Fue coordinador del Programa de Coros escolares de la DGA (2017-2020).

En 2017 fue seleccionado como alumno activo en las Masterclass de Helmuth Rilling y Rollo Dilworth en el [World Symposium on Choral Music](#) que se desarrolló en Barcelona.

En la actualidad dirige el coro Ciudad de Caspe desde 2011 y funda Teselas Ensemble Vocal en otoño de 2021.